

CLAUDIO BENVENUTI – 30/12/1983, Fucecchio (FI) – BNVCLD83T30D815E

Via delle Azalee 2, 50054 – Fucecchio (FI) 347 3000525 claudiobenvenuti83@gmail.com

ISTRUZIONE

2002 – 2006 Laurea Triennale in Cinema Musica e Teatro – Università di Pisa. Voto 101/110

1997 – 2002 Diploma Licenza Linguistica – Istituto “E. Montale”, Pontedera (Pisa). Voto 95/100

PRINCIPALI ESPERIENZE DI FORMAZIONE TEATRALE

2004 – 2005 Progetto di Formazione per attori di prosa con specifiche competenze e abilità critiche, culturali e operative nel teatro non di repertorio, presso la Fondazione Pontedera Teatro.

Totale ore 600

2002 – 2003 Scuola per Attori, Teatro degli Auras/BlancaTeatro, Carrara

Totale ore 180

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

Festival Fabbrica Europa, in collaborazione con altri partner tunisini ed europei

- Progetto “Nostoi – storie di ritorni ed esodi”, selezionato per il cantiere artistico di residenza a Firenze, diretto dal regista greco Michael Marmarinos

Totale ore 60

Periodo: giugno 2013

FTS – Fondazione Toscana Spettacolo

- Partecipazione al progetto “proMOVE”, laboratorio sulla formazione del pubblico e la promozione delle stagioni teatrali.

Totale ore 60

Periodo: giugno 2012 – ottobre 2012

Ginestra Fabbrica della Conoscenza – Nuovo polo culturale della città di Montevarchi (Ar)

- Selezionato dall'Associazione Artway of Thinking per il percorso learning by doing “Nuove GenerAzioni 2011”, come collaboratore alla curatela, ricerca e programmazione.

Totale ore 60

Periodo: giugno 2011 – marzo 2012

Fondazione Milano, Area progetti, in collaborazione con Regione Lombardia.

- Selezionato al Parco dei Talenti Creativi e Innovativi 2011, nel settore spettacolo dal vivo.

Totale ore 30

Periodo: maggio – giugno 2011

Adac Toscana – Associazione danza arti contemporanee

- Partecipazione al progetto “Passo dopo passo”, percorso di formazione continua e aggiornamento qualificato per operatori delle arti performative in Toscana.

Totale ore 12

Periodo: ottobre 2005

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO TEATRALE

Come attore

Con Teatrino dei Fondi – San Miniato (Pisa)

- *Decamerone: inganni, amori, italiche virtù*, febbraio 2020, scritto, diretto e interpretato da Claudio Benvenuti, Enrico Falaschi, Alberto Ierardi, Marta Paganelli, Marco Sacchetti, Giorgio Vierda
- *Cosa Losca*, marzo 2018, regia Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti
- *Ogni bambino è un cittadino*, gennaio 2013, regia Enrico Falaschi
- *Flessibile Hop Hop*, maggio 2012, testo di Emmanuel Darley, regia Enrico Falaschi
- *Il raccontastorie rodariano*, aprile 2010, Animazione/Spettacolo,
- *La tigre con le scarpe da ginnastica*, marzo 2010, testo di E. Nava, regia Andrea Mancini

Con Fondazione Pontedera Teatro – Teatro di Buti

- *Faust II*, novembre 2007, regia Dario Marconcini
- *Faust I*, dicembre 2006, regia Dario Marconcini
- *La macchina infernale*, giugno 2005, testo di Jean Cocteau, regia Luisa Pasello

Con CFCM – Centro di cultura e formazione musicale – Sovigliana, Vinci (FI)

- *I tre porcellini e il lupo che aveva perso il vizio*, dicembre 2018, voce recitante e musica dal vivo (violino, pianoforte, clarinetto)

Come assistente alla regia - collaboratore artistico

Con Teatrino dei Fondi – San Miniato (Pisa)

- *Scene d'interni dopo il disgregamento dell'Unione Europea*, luglio 2015, regia Michele Sinisi

Con Compagnie Furiosas/Carmen Blanco Principal

- *Hurt(ing)*, regia e coreografia Carmen Blanco Principal, novembre 2011, Festival Biennale di Charleroi-Danses
- *L'isola delle lacrime #1*, installazione plastico/sonora di Carmen Blanco Principal, in collaborazione con Patricia Saive e Claudio Benvenuti, Aprile 2011, Festival Compil d'Avril, Bruxelles
- *Clash*, regia e coreografia Carmen Blanco Principal, novembre 2009, Festival Biennale di Charleroi-Danses
- *Parole da Mangiare #3*, testo di Renata Molinari, regia Carmen Blanco Principal. ottobre 2008, Festival Vie Scene Contemporanea, Modena

Con Compagnie Transatlantik/Zouzou Leyens

- *Il vint une année très fâcheuse*, regia Zouzou Leyens, aprile 2009, Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles

Come regista

Con Teatrino dei Fondi – San Miniato (Pisa)

- *Cosa Losca*, marzo 2018, regia Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME OPERATORE TEATRALE IN AMBITO CULTURALE E SOCIO-EDUCATIVO

Per I. C. “Buonarroti” – Ponte a Egola (PI) tramite Teatrino dei Fondi

- Laboratorio teatrale nei 5 plessi della scuola primaria, in 2 plessi della scuola dell’infanzia e alla scuola secondaria di I° grado, 43 classi

Totale 268 ore

Periodo: gennaio 2020 – giugno 2020

Per I. C. “Sacchetti” – San Miniato (PI) tramite Teatrino dei Fondi

- Laboratorio teatrale nei 5 plessi della scuola primaria, nei 3 plessi della scuola dell’infanzia e nei 2 plessi della scuola secondaria di I° grado, 48 classi

Totale 400 ore

Periodo: gennaio 2020 – giugno 2020

- Laboratorio teatrale nei 5 plessi della scuola primaria, 20 classi

Totale ore 240

Periodo: dicembre 2018 - giugno 2019

- Laboratorio teatrale in 4 plessi scuola primaria, 18 classi,

Totale ore 125

Periodo: dicembre 2017 - giugno 2018

- Laboratorio teatrale per Infanzia Sa Miniato basso, Infanzia capoluogo, Infanzia La Scala, Primaria Don Milani

Totale ore 140

Periodo: dicembre 2016-giugno 2017

- Laboratorio teatrale con le classi I°,II°,III°, IV°, V° della Primaria “G. Giusti” di La Scala

Totale ore 60

Periodo: gennaio – giugno 2015

- Laboratorio teatrale con la classe V° della Primaria “Leonardo da Vinci”

Totale ore 20

Periodo: marzo – giugno 2012

Per il Teatrino dei Fondi – San Miniato (Pisa)

- Educazione alla visione

Attività consistente in un incontro preliminare di introduzione e un incontro di rielaborazione post – visione degli spettacoli delle stagioni di teatro ragazzi.

Totale ore 600 circa

Periodo: ottobre 2015 – maggio 2020

- Progetto “Officina”

Laboratori teatrali annuali per bambini, ragazzi e adulti presso il teatro Quarantana di Corazzano, San Miniato

Totale ore: 500 circa

Periodo: ottobre 2015 – maggio 2020

- Progetto “Facciamo come se”

Laboratori teatrali annuali per bambini, ragazzi e adulti presso il Nuovo Teatro Pacini di Fucecchio

Totale ore: 500 circa

Periodo: ottobre 2015 – maggio 2020

- Laboratorio teatrale con la Scuola dell'infanzia “Pesciolino Arcobaleno” di Fucecchio (FI)

Totale ore 40

Periodo: gennaio – giugno 2015

- Progetto S.O.F.I. Laboratori teatrali sulle tematiche della Costituzione italiana e sul contrasto al bullismo, rivolti a insegnanti e alunni Scuole Primarie e Secondarie di I° grado della Provincia di Pisa

Totale ore 250

Periodo: gennaio 2012 – giugno 2013

Per il Dip. prevenzione Asl 11, SdS, Valdarno Inferiore, Comune di San Miniato (Pisa)

- Animazione rivolta ai bambini tra i 3 e 5 anni sui temi della prevenzione degli incidenti domestici in età pediatrica, nell'ambito del Progetto “Casa sicura”.

Totale ore 20

Periodo: maggio 2012

Per l' Associazione Crescere Insieme / Cred Valdera – Pontedera (Pisa)

- Laboratori di espressione teatrale annuali rivolti agli studenti delle Istituti Scolastici Superiori finanziati tramite fondi P.E.Z, nell’ottica di ridurre il disagio e prevenire l’abbandono scolastico

Totale ore 780

Periodo: gennaio 2006 – maggio 2020

Per Cooperativa sociale Colori Onlus, Empoli

- Progetto S.M.I.L.E. (Socializzazione Mirata all’Integrazione Ludico-Educativa), attività teatrale rivolta alle persone con disabilità psichica-cognitiva-motoria.

Totale ore 140

Periodo: settembre 2018-dicembre 2019

Per Cooperativa sociale Arturo

- Laboratorio teatrale presso scuola secondaria di I° grado dell’IC L. Da Vinci di Castelfranco

Totale 25 ore

Da gennaio a marzo 2020

- Laboratorio teatrale presso scuola secondaria di I° grado dell’IC L. Da Vinci di Castelfranco e Liceo Marconi di San Miniato con studenti e richiedenti asilo

Totale ore 50

Da dicembre 2018 a maggio 2019

Per altri ISTITUTI COMPRENSIVI ed ENTI, ASSOCIAZIONI

Per I.C. Cerreto Guidi (FI)

- Laboratorio teatro e musica rivolto agli studenti della scuola secondaria di I° grado in orario extra-scolastico, fondi P.E.Z.

Totale ore 25

Periodo: dicembre 2018 - maggio 2019

- Laboratorio teatro e musica rivolto agli studenti della scuola secondaria di I° grado in orario extra-scolastico, fondi P.E.Z.

Totale ore 25

Periodo: dicembre 2017 - maggio 2018

Per I. C. “G. Falcone” – Cascina (PI) tramite Associazione culturale Phosphoros

- Laboratorio teatrale con le classi I°,II°,III°, IV°, V° della primaria “B. Ciari” di Cascina

Totale ore 60

Periodo: febbraio – giugno 2017

- Laboratorio teatrale con le classi I°,II°,III°, IV°, V° della primaria “B. Ciari” di Cascina

Totale ore 60

Periodo: febbraio – giugno 2015

Per I. C. “Carlo Piaggia” – Capannori (LU)

- Laboratorio teatrale sul tema del bullismo con la classe V° della primaria di Pieve San Paolo

Totale ore 20

Periodo: febbraio 2014 – giugno 2015

Per I. C. “Galileo Galilei” - Montopoli Val d'Arno (PI)

- Laboratorio teatrale con le classi I°,II°,III°, IV°, V° della primaria di Marti

Totale ore 60

Periodo: aprile – giugno 2014

Per il Comune di Fauglia (Pisa) – Assessorato alle Politiche Giovanili

- Laboratorio teatrale al centro giovani.

Totale ore 30

Periodo: aprile – settembre 2012

Per Centro giovani “Santa Croce Rock City” - Santa Croce sull'Arno (Pisa)

- Laboratorio teatrale

Totale ore 45

Periodo: aprile – giugno 2012

Per l'Associazione degli imprenditori cinesi – Firenze

- Laboratorio teatrale con gli adolescenti cinesi di Campi Bisenzio (Firenze).

Totale ore 30

Periodo: febbraio – giugno 2012

Per il Comitato Comunale Festeggiamenti Carnevaleschi – Santa Croce sull'Arno (Pisa)

- Laboratori di espressione creativa con gli alunni delle Scuole Primarie “Pascoli”, Carducci”, “Copernico” di Santa Croce sull'Arno.

Totale ore 300

Periodo: gennaio 2010 – marzo 2015

Per Live Academy – Lunata (Lucca)

- Corso di teatro per allievi attori.

Totale ore 30

Periodo: aprile – giugno 2011

Per il Comune di Santa Croce sull'Arno (Pisa) – Assessorato alle politiche culturali e giovanili

- Laboratorio teatrale sull'identità e la cultura europea, in occasione della festa della Toscana.

Totale ore 45

Periodo: settembre – novembre 2006

Come organizzatore di progetti, rassegne o eventi culturali

Per Les Halles de Schaerbeek di Bruxelles

- Collaboratore alla realizzazione della mostra/installazione con oggetti di scena, foto, frammenti di scenografie, materiali d'archivio e video sul percorso artistico del regista belga Thierry Salmon, organizzata dall'Associazione Syzygie a.s.b.l.

Periodo: marzo – giugno 2008

Per Charleroi/Danses – Centro Coreografico Comunità Francese del Belgio – Charleroi e Bruxelles

- - Assistente al coordinamento e all'organizzazione del Festival “Compil d’Avril ‘08” .

Periodo: febbraio – aprile 2008

Per Cinemateatrolux di Pisa

- Collaboratore all'organizzazione, comunicazione e promozione della rassegna di nuovi linguaggi teatrali e drammaturgia contemporanea “Sguardi Obliqui”.

Periodo: gennaio – aprile 2007

Per Pubblica Assistenza di Palaia (Pisa)

- Ideatore e coordinatore del corso di formazione sulle tecniche di clownerie per volontari, finanziato dal Cesvot (Centro Servizi Volontariato Toscana).

Periodo: febbraio – giugno 2006

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali, Comune di Santa Croce sull'Arno (PI)

- Curatore del Quaderno dell'Assessorato alle Politiche ed Istituzioni Culturali, un prodotto editoriale di approfondimento sui temi e gli spettacoli delle Stagioni teatrali di prosa 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 del Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno

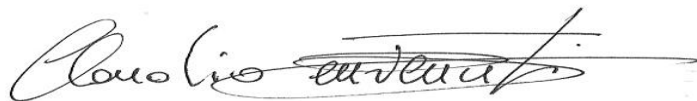
Periodo: settembre 2014 - novembre 2019

Associazione culturale Arturo Nord-Sud, Santa Croce sull'Arno (PI)

- Docente di lingua nei corsi d'italiano per stranieri

Periodo: gennaio 2002 - novembre 2004

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali D. L. 30 giugno 2003 n. 196



San Miniato (PI), 10/05/2020